



Urheberrechts- und Eigentumsrechtserklärung

Diese Erklärung bitte jeder NEUEN Bestellung (bzw. Nachbestellung mit geändertem Master) beilegen.
Sie ist von der Person oder Organisation auszufüllen,
die die Produktion in Auftrag gibt (NICHT vom Broker oder der Agentur).

Eine Schadloshaltungszusage reicht nicht aus.
Für LIZENZIERTE Inhalte ist eine Vervielfältigungserlaubnis (Lizenzvertrag/-schreiben) vom Rechteinhaber vorzulegen.

Projektbezeichnung :			
Kundennummer:		Katalognummer:	
Wie wird das Produkt vertrieben?	<input type="checkbox"/> Intern	<input type="checkbox"/> Einzelhandel	<input type="checkbox"/> Kostenlos für die Allgemeinheit <input type="checkbox"/> Sonstig
Bei SONSTIG, bitte Vertriebsart angeben:			
In welchen Ländern wird das Produkt vertrieben?			

Sind Sie bzw. Ihre Organisation Inhaber der Rechte an SÄMTLICHEN Inhalten des Projekts bzw. der Aufnahmen?

JA NEIN

- Kreuzen Sie JA an, wenn Sie bzw. Ihre Organisation INHABER der Rechte an sämtlichen Inhalten der Produktion sind.
- Wenn Sie NEIN ankreuzen, MÜSSEN SIE NACHWEISEN, dass Ihnen vom eigentlichen Rechteinhaber eine LIZENZ für diese Inhalte erteilt wurde.
- Füllen Sie den entsprechenden Abschnitt (1, 2 oder 3) aus, je nachdem, welche Art von Inhalt sich auf dem Produkt befindet. Bei MP3- bzw. CD EXTRA Inhalten sind sowohl der ROM- als auch der Audio-Abschnitt auszufüllen.

1. Daten- (CD-ROM/DVD-ROM/Blu-ray) Inhalte:	<small>(bitte Inhalt angeben)</small>
<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie nicht die Rechte an SÄMTLICHEN Dateninhalten besitzen, geben Sie bitte auf S. 2 dieser Erklärung alle urheberrechtlich geschützten, lizenzierten Software-Produkte, Bilder, Texte an, einschließlich Freeware und Shareware (FlashPlayer, Apple Quicktime, WinZip, Acrobat Reader, Internet Explorer, MS Powerpoint Viewer usw.). • Für Software, an der Sie keine eigenen Rechte besitzen, fügen Sie bitte die entsprechenden Vertriebslizenzen des Herstellers/ Herausgebers in Kopie bei. (Wenden Sie sich diesbezüglich bitte an den Softwarehersteller) • Handelt es sich bei Ihrem Projekt um eine CD-Extra (mit ROM- und Audio-Inhalten), müssen Abschnitt 1 und 2 ausgefüllt werden. 	

2. Audio- (CD/DVD/SACD/Blu-ray) Inhalte:	Künstler:	
Wenn es sich bei dem Projekt um eine KOMPILATION handelt, bitte hier ankreuzen <input type="checkbox"/>	Inhalt/Musikgenre:	
<ul style="list-style-type: none"> • Geben Sie UNBEDINGT alle Titel samt Künstler und Inhaber der jeweiligen Rechte an (in Tabelle auf S. 2). • Wenn Sie nicht von allen Titeln der Produktion die Rechte besitzen (in der Regel der Interpret oder die Plattenfirma), muss eine vom Rechteinhaber erteilte Vervielfältigungslizenz mitgeliefert werden. • Für das Sampeln oder Mischen weiterer Aufnahmen, an denen Sie keine eigenen Rechte besitzen, ist ungeachtet deren Art, Menge oder Länge eine Lizenz für die jeweiligen Originalaufnahmen erforderlich. 		

3. Video- (CD/DVD/Blu-ray) Inhalte:	<small>(bitte Inhalt angeben)</small>
<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie nicht der Inhaber der Rechte an den Videoinhalten sind, ist ZWINGEND eine vom Rechteinhaber erteilte Vervielfältigungslizenz mitzuliefern. • Wenn das Video einzeln lizenzierte Audio-Tracks enthält, füllen Sie bitte auch den vorstehenden Abschnitt 2 aus und geben Sie die entsprechenden Audio-Tracks in der Tabelle auf S. 2 an. Legen Sie bitte zusätzlich die jeweiligen Lizenzen für die Audio/Video-Synchronisierung bei. 	

Ich versichere, dass alle gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen und sämtliche als „lizenziert“ aufgeführten Inhalte ordnungsgemäß und im Sinne einer rechtswirksamen, mit dem oder den Inhaber/n der Original-Urheberrechte geschlossenen Vereinbarung für eine Vervielfältigung lizenziert wurden. Ich versichere weiterhin, dass ich die Rechte an allen als „eigenes“ Eigentum aufgeführten Inhalten besitze, und stimme deren Vervielfältigung hiermit zu. Mir ist bekannt, dass das Presswerk gemäß der im Anti-Piracy Compliance Program festgelegten Normen und Verfahren der Content Delivery & Storage Association (unter www.contentdeliveryandstorage.org einsehbar) es verweigern kann, eine Bestellung zu bearbeiten, die nicht genau den Vorgaben des Anti-Piracy Compliance Program oder anderer vom Presswerk zugrunde gelegter Richtlinien entspricht.

Name des Auftraggebers:	Telefon-Nr.:	Datum:
Name und Anrede der Kontaktperson in Druckschrift:		

Firmenstempel

Unterschrift des Auftraggebers

(Von der Person oder Organisation auszufüllen, die die Produktion beauftragt, NICHT vom Broker oder der Agentur.)



Urheberrechts- und Eigentumsrechtserklärung

Diese Erklärung bitte jeder NEUEN Bestellung (bzw. Nachbestellung mit geändertem Master) beilegen.
Sie ist von der Person oder Organisation auszufüllen,
die die Produktion in Auftrag gibt (NICHT vom Broker oder der Agentur).

Geben Sie hier bitte an:

- ALLE Audio-Titel auf Ihrer Produktion samt Künstler und Rechteinhaber.
- Sämtliche Dateninhalte (Software, Bilder, Texte) auf Ihrer Produktion, für die Sie eine Lizenz oder an der Sie die Rechte besitzen.
- Kapitelüberschriften und alle einzeln lizenzierten Musiktitel auf Ihrer Video-CD, DVD, BluRay.
- Fügen Sie ggf. alle relevanten Vertriebslizenzen bei. Bezüglich ausführbarer Dateien (.exe), an denen Sie bzw. Ihre Organisation keine Rechte besitzen, wenden Sie sich bitte an den Softwarehersteller (Apple, Microsoft, Corel usw.).

Nr.	Künstler/Autor	Song/Kapitel/Dateiname	Spieldauer/ Dateigröße	Rechteinhaber der Interpretation: ¹	Lizenziert durch: ²
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

(Bitte setzen Sie die Liste auf einem weiteren Blatt fort, wenn mehr als 20 Titel oder Dateien anzugeben sind.)

Falls Sie nicht der Rechteinhaber sind: Stehen Sie beim Rechteinhaber
als offizieller Vertriebshändler für dieses Produkt unter Vertrag?

JA NEIN

¹ Wenn Sie ein Lied „gecovert“ haben, besitzen Sie u. U. Aufführungsrechte an dem Lied und können dies in dieser Spalte angeben.

² Wenn Sie keine Aufführungsrechte besitzen (da die Rechte an der Originalaufzeichnung bei einer anderen Person liegen), müssen Sie eine Lizenz für die Aufnahme des Liedes einholen und Ihrer Bestellung in Kopie beilegen.